

KURZPORTRÄT

Liebe zur ‚Königin der Instrumente‘

ELISABETH ULLMANN ist eine international anerkannte Orgelvirtuosin.

Schon als Zwölfjährige leistete Elisabeth Ullmann Organistendienst. Nach der Matura studierte sie an den Musikhochschulen Wien, London und Salzburg Orgel-, Schul- und Kirchenmusik. Bald war sie in internationalen Wettbewerben außergewöhnlich erfolgreich und erhielt zahlreiche Auszeichnungen.

Seit 1979 lehrt sie an der Uni „Mozarteum“ in Salzburg, ab 1988 als Professorin für Künstlerisches Orgelspiel. Neben ihrer Liebe zur Musik von Bach und Hindemith setzte sich Ullmann intensiv mit süddeutscher und österreichischer Barockmusik auseinander, als sie 1983 das Internationale Orgelfest Stift Zwettl gründete und den prachtvollen Klang der Egedacher Orgel in dessen Mittelpunkt rückte.



Die gebürtige Zwettlerin Elisabeth Ullmann pflegt rege Konzerttätigkeit, oft auch mit Sohn Johannes Bigenzahn, „der die Liebe zur Orgel wohl schon mit der Muttermilch eingesogen hat“, wie sie sagt. „Begabung ist ein Geschenk, alles Weitere ist dann aber harte Arbeit.“

FOTO: MARIA MOLL



„Stoareich“-Jubiläum im Schlossgasthof Rosenberg: Autor, Verleger und Persönlichkeitstrainer Dr. Manfred Greisinger aus Allentsteig mit den beiden Frauen, die ihn nach Kräften unterstützen: Partnerin Lydia Hopfgartner und Mutter Eleonore Greisinger.

FOTO: MARTIN KALCHHAUSER

„Ich liebe, was ich tue“

JUBILÄUMSABEND / Autor und Verleger Dr. Manfred Greisingers Bilanz über 20 Jahre „stoareich“.

VON MARTIN KALCHHAUSER

ROSENBURG, ALLENTSTEIG / 20 Jahre Edition „stoareich“, 20 Jahre Auf und Ab, 20 Jahre Freiraumgestaltung – das waren die Gründe, warum der Allentsteiger Autor, Verleger und Coach Dr. Manfred Greisinger eine große Freundesrunde in den Schlossgasthof Rosenberg lud.

Greisinger gab dort einen sehr persönlichen Einblick in die vergangenen 20 Jahre seines Lebens und stellte seine 35.000-fach verkauften 18 Bücher – er nennt sie „BestSEELer“ – vor. „Was kann ich den Menschen aus diesen meinen 20 Jahren ans Herz legen?“ fragte der Autor, um an Hand von „Impulssteinen“ Vorschläge zu machen. Zum Bei-

spiel den, sich auf das „Ich“ zu besinnen statt auf das „Ego“, nicht der Gefahr der Eitelkeit zu erliegen und sich seiner „Marke“ („Wofür stehe ich?“) bewusst zu sein. Seine Bücher seien eine „Dokumentation des Lebens“.

Greisingers hoffnungsfroher Ausblick auf die nächsten 20 Jahre: „Ich liebe, was ich tue, und hoffe, dass das ‚Burn-out‘ weiterhin ein Fremdwort bleibt in meinem Leben. Denn ich brenne mit Leidenschaft.“

Musikalisch gestaltet wurde der Abend von der Gruppe „Cum Anima“ (Julia Klavacs, Thomas Zettauer, Alexander Bieber), die dem Jubilar auch einen eigenen Song unter dem Titel „Allentsteig“ widmete.